

Viviane MATAIGNE

Quatuor en un mouvement
op. 15

QUATUOR EN UN MOUVEMENT

Lointain
♩ = 60

Viviane Mataigne

Violon I: con sord. ×, senza vib., vib., vib.molto, senza vib., vib.
Violon II: con sord. ×, senza vib., vib., vib.molto, senza vib., vib.
Alto: con sord. ×
Violoncelle: con sord. ×

Dynamic markings: *pp*, *ff*, *ppp*, *pp*

× sourdine métallique

Violon I: vib.molto, vib., *ff*, *pp*, *p*, *ff*
Violon II: vib.molto, vib., *ff*, *p*, *ff*

Tempo: ♩ = 50

Violon I: *f*, *ff*, *f*, *ff*
Violon II: *f*, *ff*, *f*, *ff*
Alto: *mf*, *f*, *ff*
Violoncelle: *f*, *ff*

Tempo: ♩ = 72, ♩ = 60

Performance instructions: tout l'archet, pizz, arco senza vib., SP, *ppp*, *f*, *ff*, *mf*, *f*, *ff*

88

S.P. arco *p*

jeté *mp*

jeté ord. *sfz*

jeté S.P. *mp*

p

91

poco rall. ♩=88

mf Ille c.

p gliss.

p Ille c.

f attaca

f gliss.

mf gliss.

f gliss.

p gliss.

mf S.P.

p S.P. gliss.

Pizz. l.v. Ille c. *p*

97

mf gliss.

p gliss.

mf gliss.

p gliss.

mf gliss.

sfz jeté

mf ord.

mp

p

113

mf *Crescendo poco a poco* arco pizz. arco gliss. pizz. vib
mp *Crescendo poco a poco* 3 pizz. arco port. pizz. 3 ff pizz. vib
Crescendo poco a poco arco pizz. 3 arco gliss. pizz. arco 3 ff pizz. vib
Crescendo poco a poco gliss. pizz. arco port. gliss. ff pizz. vib

117

rall. . . A tempo

f arco port. pizz. pizz. vib
mf *poco S.P.* *mf* *sf* arco gliss. gliss. pizz. vib
ord. arco gliss. pizz. pizz. vib
poco S.P. *mf* *f* arco gliss. gliss. p *5:6* pizz. vib

120

pizz. arco gliss. gliss. pizz. pizz. vib
arco gliss. gliss. pizz. arco pizz. arco
pizz. vib pizz. arco port.

accel. ----- -poco ----- a -----

155
 ord., vib. normal
 al tallone
ff
 ord., vib. normal
 al tallone
ff
 ord., vib. normal
 al tallone
ff
 ord., vib. normal
 al tallone
f

160
 poco.
 ♩ = 100
 tr
 (vers trem)
 S.P.
fff **mf** **f** **sfz**
 (tr) (vers trem) **f** **sfz**
mf (vers trem) **f** **sfz**
 (vers trem) **f** **sfz**
ff **mf** **ff** **sfz**

166
 gliss.
 gliss.
ff
 cresc molto
 gliss.
p **f**
 gliss.
 gliss.
p **f** **p**
 (tr)~

poco rall.

168
gliss.
port.

mf subito

ord non trem.

p

ord non trem.

pp

pp

senza vib.

senza vib.

cresc molto

cresc molto

ff

ff

espressivo

p

8va

poco rall.